

Formation professionnelle à distance

IFORT



L'OFFRE DE FORMATIONS IFORT

Cliquez sur la formation pour être redirigée vers la bonne page.

PSYCHOLOGIE

ART-THÉRAPEUTE (ARTH)

**CONSULTANT EN
ART-THÉRAPIE(CART)**

PSYCHO-PRATICIEN (PSPR)

**THÉRAPEUTE ENFANTS ET
ADOLESCENTS (PSYE)**

**THÉRAPEUTE FAMILIAL ET
CONJUGAL (THFL)**

**PRATICIEN EN DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL (PDVP)**

SOPHROLOGUE (SOPL)

AUTRE

WEDDING PLANNER (WEDP)

TOSA

**INSTALLATION PROFESSIONNEL
(IPRO)**



**DEVENIR
ART-THÉRAPEUTE**

L'ART AU SERVICE DU PATIENT

...

ART- THÉRAPEUTE

→ DURÉE :
2 ANS (808h)

→ FRAIS DE SCOLARITÉ :
À PARTIR DE 5 520 €

→ NIVEAU D'ADMISSION :
NIVEAU BAC ou 1 an
D'EXPÉRIENCE EQUIVALENTE
(avec attestation sur l'honneur)

→ PRÉREQUIS :
JUSTIFIER D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUE



FAITES VOS ARMES DANS L'ART-THÉRAPIE

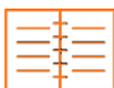


FICHE MÉTIER

L'art-thérapeute est un spécialiste de l'activité artistique qui exploite le pouvoir et les effets de l'art dans une visée thérapeutique pour soulager les personnes souffrant de déficits physiques, psychiques ou socio-relationnels.

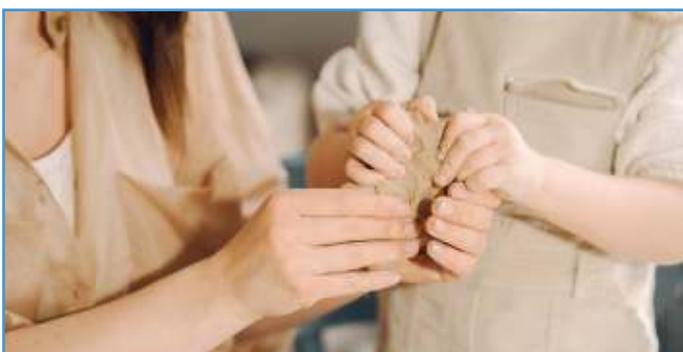
D'une durée de deux ans, la formation **Art-thérapeute** vise l'apprentissage des fondamentaux ainsi que l'ensemble des mécanismes psychologiques à travers la théorie et la pratique. À l'aide de nos supports pédagogiques, complétez vos connaissances dans le domaine et mettez les en pratique lors de vos stages, directement au sein des locaux d'IFORT ou en visioconférence !





ENSEIGNEMENTS

- Connaître et maîtriser les connaissances fondamentales au métier d'art-thérapeute.
- Effectuer une prise en charge du patient en respectant l'ordre de déroulement d'une intervention d'art-thérapie.
- Organiser une séance d'art-thérapie en respectant l'objectif, la stratégie et le protocole thérapeutique établi.
- Accompagner le patient (ou un groupe de patients) dans l'activité artistique.
- Identifier et résoudre les problématiques liées à la prise en charge.
- Évaluer des séances d'art-thérapie, rédiger et faire parvenir des comptes rendus thérapeutiques à l'autorité institutionnelle, au patient ou au représentant légal du patient.
- Identifier et résoudre les problématiques liées à la prise en charge.
- Intégrer une équipe pluridisciplinaire et adapter ses objectifs, stratégies et protocoles thérapeutiques en fonction du type d'établissement et de son projet.
- Construire et pérenniser son activité professionnelle indépendante (statut, bases légales, cadre de l'intervention, budget, etc.).



MATÉRIEL REQUIS

- Ordinateur + logiciel de bureautique
- Connexion internet
- Micro + webcam
- Un moyen de scanner



ATTESTATION Art-thérapeute

Une attestation de fin de formation professionnelle sera remise à chaque candidat à l'issue de la validation de ce bloc de compétences.



DÉBOUCHÉS

Art-thérapeute en :

- Maison de retraite
- Établissement de soin
- Associations éducatives
- Associations sportives
- Profession libérale
- Centres sociaux
- CMPP

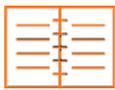


DOSSIER PROFESSIONNEL

Rédigez un dossier professionnel sur votre projet d'entreprise et faites le approuver par un jury composé d'experts du métier d'art-thérapie.



CONTENU DES TOMES



TOME 1 (55 heures) L'HUMAIN

PHYSIOLOGIE APPLIQUÉE À L'ART-THÉRAPIE

- Le corps humain
- Le fonctionnement cérébral
- La pensée
- Les émotions
- L'environnement et les mécanismes sociaux

INITIATION À LA PSYCHOLOGIE ET À LA PSYCHOPATHOLOGIE

- Histoire brève de la psychologie
- La psychopathologie
- Le fonctionnement psychique selon Freud
- Apprendre à observer

INITIATION À LA PHILOSOPHIE

- Naissance de la philosophie
- La philosophie et l'art

OBJECTIF SANITAIRE DE L'ART-THÉRAPIE

- La bonne santé
- Les besoins sanitaires
- La dignité, l'estime et la confiance
- Altération de la bonne santé

LES DIFFÉRENTES POPULATIONS DE PATIENTS

- Enfants et adolescents
- L'autisme
- L'adulte (hors psychiatrie)
- Les personnes souffrantes de troubles mentaux et psychiatriques
- Le handicap
- Les personnes âgées
- Autres populations moins fréquemment rencontrées



TOME 2 (55 heures)

LES FONDAMENTAUX ARTISTIQUES DE L'ART-THÉRAPIE

L'HISTOIRE DE L'ART

- De l'antiquité au Moyen-Age
- Du XIVe siècle au XVIIe siècle
- Du XVIIe siècle au XVIIIe siècle
- Du XIXe siècle au XXe siècle
- De 1900 à 1945

L'ART DE NOS JOURS

- L'art contemporain
- Que signifie l'art alors ?
- Épistémologie de l'esthétique
- Quelle définition retenir ?

L'ORIGINE DE L'ART-THÉRAPIE

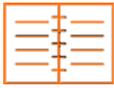
- L'histoire
- L'art-thérapie contemporaine

LES NOTIONS D'ART-THÉRAPIE MODERNE

- Le phénomène artistique
- La place de l'art-thérapie dans le soutien thérapeutique
- Le bien, le beau et le bon
- Le fond et la forme
- L'idéal esthétique
- L'Opération artistique

MÉDIAS ARTISTIQUES ET POTENTIALITÉS THÉRAPEUTIQUE

- Les sens dominants
- Les arts plastiques
- Le modelage
- L'écriture
- La lecture et le chant
- Le théâtre, la danse et la performance
- La musique
- La photographie
- La fabrication d'objets
- Les droits d'auteur du patient



TOME 3 (55 heures)

LA PRATIQUE DE L'ART-THÉRAPIE

LES INDICATIONS DE L'ART-THÉRAPIE

- Objectif Expression
- Objectif Communication
- Objectif Estime de soi et des autres
- Objectif Confiance en soi et les autres
- Objectif Affirmation de soi
- Objectif Relation
- Autres objectifs

LA FICHE D'OUVERTURE ET L'ÉLABORATION DES SÉANCES D'ART-THÉRAPIE

- Préparer le premier entretien : la fiche d'ouverture
- La forme de votre fiche d'ouverture
- La première séance d'art-thérapie
- Les séances suivantes

L'OBSERVATION EN ART-THÉRAPIE

- Construire sa fiche d'observation
- Trouver les items
- Mettre en page sa fiche d'observation
- Que faire des données recueillies par la fiche d'observation ?
- Les observations qualitatives et impressions de l'art-thérapeute

ÉLABORATION DE LA STRATÉGIE ET DU PROTOCOLE THÉRAPEUTIQUE

- La stratégie en art-thérapie
- Les exercices pratiques
- Un protocole au service de la stratégie thérapeutique
- Adaptation et évolution de la prise en charge

L'ÉVALUATION EN ART-THÉRAPIE

- Les outils d'évaluation
- Réaliser des graphiques pour visualiser
- Bilans et comptes-rendus

ÉTUDE DE CAS DÉTAILLÉ

- Situation sanitaire spécifique : l'accident vasculaire ou trauma-crânien
- Madame C



TOME 4 (55 heures)

ART-THÉRAPEUTE EN LIBÉRAL

VOTRE PROJET PROFESSIONNEL

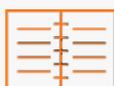
- Se positionner en tant qu'art-thérapeute professionnel
- S'exercer, c'est avant tout prendre confiance en soi
- Le code de déontologie de l'art-thérapie

EXERCER EN LIBÉRAL

- Le contexte
- Être à son compte
- La création de micro-entreprise
- Les obligations légales et comptables

OPTIMISER SON ACTIVITÉ

- Définir sa bonne tarification
- La comptabilité
- Facturer et encaisser
- Réaliser un prévisionnel
- Être rentable
- La communication
- Développer sa micro-entreprise d'art-thérapie



TOME 5 (55 heures)

LE VADEMECUM DE L'ART-THÉRAPEUTE

MODULE COMPLÉMENTAIRE

CHOISIR SA STRATÉGIE THÉRAPEUTIQUE

- L'art du questionnement
- Utilisation des différents médias

MISE EN SITUATION

- Exercices
- Pistes de réflexion

POUR ALLER PLUS LOIN

- La supervision
- La formation continue

RÉFÉRENTIEL DE FICHES PRATIQUES

- Objectif : Estime
- Objectif : Confiance
- Objectif : Affirmation
- Objectif : Communication
- Objectif : Créativité

TÉMOIGNAGES D'ART-THÉRAPEUTES

- Madame G
- Madame P
- Mademoiselle J
- Madame A

E-LEARNING



Retrouvez l'ensemble des supports pédagogiques sur votre espace en ligne dédié.

- ★ Avancez sur l'étude de vos cours n'importe où et n'importe quand
- ★ Inscrivez-vous aux stages et prenez RDV pour échanger avec les formateurs en toute autonomie
- ★ Déposez vos devoirs en toute simplicité

CONTENU DU STAGE

SESSION 1
(40 heures)

5 JOURS CONSÉCUTIFS



JOUR 1

PRÉSENTATION AU GROUPE ET DU GROUPE (8H)

- Tour des questions et points à développer
Cadre en art-thérapie
- Exercices sur la mise en relation d'un groupe
- Approche théorique sur l'Art : origine, moyens, liens avec l'art-thérapie : ex
- Aristote et la catharsis
- Exercices de groupe



JOUR 2

ORIGINE DE L'ART-THÉRAPIE (8H)

- Place de l'art-thérapie :
 - Art psychopathologique : Pinel, Prinzhorn
 - Art des fous : Reja
 - Art brut : Dubuffet
 - Surréalisme
 - Pollock
- Le groupe en art-thérapie
- Exercices de groupe
- L'humain au cœur de la pratique : C. Rogers
- L'activité artistique comme outil thérapeutique
- Exercices individuelLa relation clientèle
- Prospection et taux de transformation



JOUR 3

LES DIFFÉRENTES MÉDIATIONS ARTISTIQUES (8H)

- Confiance, estime de soi et affirmation de soi
- Exercices pratiques
- L'objet médiateur
- Art-thérapie et expression de soi.
- L'activité art-thérapeutique : un outil de je(u)
- Exercices pratiquesLa relation clientèle
- Prospection et taux de transformation



JOUR 4

1 jour, 2 médias, des médiums : Arts plastiques / Graphiques / dramathérapie

ARTS PLASTIQUES / GRAPHIQUES (8H)

- Les différents médiums
 - Le modelage
 - La photothérapie
 - L'écriture thérapeutique
 - Le collage
- Quid du mandala en Art-thérapie ?
- Exercices pratiques

LA DRAMATHÉRAPIE

- Introduction et histoire
- Les différents médiums :
 - Le masque en art-thérapie
 - La marionnette
 - Le mime
 - Le clown
- La relation clientèle
- Prospection et taux de transformation



JOUR 5

1 jour, 2 médias, des médiums : musico et sonothérapie / la danse thérapie

INTRODUCTION ET HISTOIRE DE LA MUSICOTHÉRAPIE (8H)

- Exercices pratiques
- Histoire de la danse thérapie
- Exercices pratiques
- Quizz
- La relation clientèle
- Prospection et taux de transformation

CONTENU DU STAGE

SESSION 2
(40 heures)

5 JOURS CONSÉCUTIFS



JOUR 6

PRATIQUER L'ART-THÉRAPIE (8H)

- Poser le cadre
- Quid de l'institution ou de l'individuel
- Les différents publics
- Les objectifs
- Exercices pratiques



JOUR 7

L'INDICATION EN ART-THÉRAPIE (8H)

- Pour qui ? Pourquoi ? Comment ?
- Les différents publics
- Préparer le premier entretien
- Outils pour la mise en pratique
- La séance d'observation et le bilan d'indication
- Exercices pratiques



JOUR 8

L'ART-THÉRAPIE, UN OUTIL D'OBSERVATION (8H)

- Poser une indication en art-thérapie
- La fiche d'observation
- Préparer sa fiche d'observation
- La stratégie thérapeutique
- Le protocole
- Exercices pratique



JOUR 9 L'ÉVALUATION EN ART-THÉRAPIE (8H)

- Les outils d'évaluation
- Les items d'observation
- Elaborer sa fiche d'items
- La séance en art-thérapie
- Bilan et compte – rendus
- Exercices pratiques



JOUR 10 EXERCER L'ART-THÉRAPIE (8H)

- Elaborer son projet professionnel
- La déontologie en art-thérapie
- Art-thérapeute en libéral
- La création d'entreprise
- La facturation
- Les obligations légales et comptables.
- La communication
- Réaliser un prévisionnel
- La supervision
- Exercices pratiques
- Quizz

STAGE EN INSTITUT

Dans le cadre de votre formation, vous devrez effectuer un stage d'immersion en institut d'une **durée de 105 heures. Celui-ci a pour objectif de valider vos acquis.** Il permettra également d'évaluer votre attitude et votre posture pour le métier d'art-thérapeute.

Il peut être effectué en :

- Cabinet Médical
- Maison Médical
- EPHAD
- Hôpital
- Clinique
- Associations
- ou avec un Art-thérapeute en libéral



VALIDATION DE LA FORMATION

Afin de valider votre formation en art-thérapie, il vous sera demandé :

- la validation de vos 5 tomes ✓
- la validation de vos deux sessions de stages pratiques ✓
- la validation de votre stage d'immersion en institut ✓
- la constitution de votre dossier professionnel ✓
- la rédaction de votre mémoire ✓
- la validation de votre soutenance orale ✓





**CONSULTANT
EN ART-THÉRAPIE**

L'ART AU
SERVICE DU
PATIENT

...

CONSULTANT EN ART-THÉRAPIE

- DURÉE : 1 AN (208h)
- NIVEAU D'ADMISSION : SUR DOSSIER
- FRAIS DE SCOLARITÉ : À PARTIR DE 1 890€/AN
- PRÉREQUIS : COMPÉTENCES ARTISTIQUES / ÂGE 16 ANS + / FRANÇAIS 3ème



FAITES VOS ARMES DANS L'ART-THÉRAPIE

D'une durée d'un an maximum, la formation **Consultant en Art-thérapie** vous apporte les fondamentaux indispensables à l'exercice du métier. À l'aide de nos supports pédagogiques, complétez vos connaissances dans le domaine et obtenez les bases pour commencer à pratiquer la consultation en Art-thérapie.



ENSEIGNEMENTS

- Appréhender le métier de consultant en art-thérapie ainsi que ses lieux et conditions d'exercice.
- Assimiler les connaissances médicales, psychologiques et philosophiques appliquées au métier.
- Comprendre et se questionner sur l'art et ses effets thérapeutiques.
- Maîtriser les outils et construire une prise en charge adaptée en consultation en art-thérapie.
- Se lancer en tant que consultant en art-thérapie et développer son projet professionnel.



ATTESTATION

Consultant en Art-thérapie

Une attestation de fin de formation professionnelle sera remise à chaque candidat à l'issue de la validation de ce bloc de compétences.



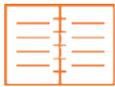
DÉBOUCHÉS

Consultant en Art-thérapie en

- maison de retraite
- établissement de soin
- associations éducatives
- associations sportives
- profession libérale
- centres sociaux
- CMPP



CONTENU DES TOMES



TOME 1 (42 heures)

LES FONDEMENTS DE L'ART-THÉRAPIE

INTRODUCTION

- Les origines
- L'art-thérapie de nos jours

DÉFINITION ET ORIGINALITÉS DE L'ART-THÉRAPIE

- Le métier d'art-thérapeute
- L'art-thérapeute

MISE EN PRATIQUE ET POTENTIALITÉS DE L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE

- L'anamnèse et l'état de base
- Les séances d'art-thérapie
- Les séances en groupe

L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE À DES FINS THÉRAPEUTIQUES

- La mobilisation du corps et de l'esprit
- L'environnement et les mécanismes sociaux



TOME 2 (42 heures)

L'HUMAIN

PSYCHOLOGIE APPLIQUÉE À L'ART-THÉRAPIE

- Le corps humain
- Le fonctionnement cérébral
- La pensée
- Les émotions

INITIATION À LA PHILOSOPHIE

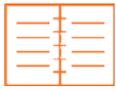
- Naissance de la philosophie
- La philosophie et l'art

INITIATION À LA PSYCHOLOGIE ET À LA PSYCHOPATHOLOGIE

- La psychopathologie

OBJECTIF SANITAIRE DE L'ART-THÉRAPIE

- Les besoins
- L'altération de la bonne santé



TOME 3 (42 heures) L'ART

HISTOIRE DE L'ART

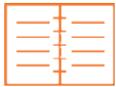
- L'art contemporain
- Épistémologie de l'esthétique

L'IDÉAL ESTHÉTIQUE AU REGARD DE L'ART-THÉRAPIE

- Le phénomène artistique
- Utiliser l'opération artistique

MÉDIUMS ARTISTIQUES ET POTENTIALITÉS THÉRAPEUTIQUES

- Les sens dominants
- Le modelage, l'écriture, lecture et chant
- Le théâtre, la danse et la performance
- La fabrication d'objets
- Les droits d'auteur du patient



TOME 4 (40 heures) L'ART-THÉRAPIE APPLIQUÉE

LES INDICATIONS DE L'ART-THÉRAPIE

- Bilan sur les objectifs thérapeutiques

LA FICHE D'OUVERTURE ET L'ÉLABORATION DES SÉANCES D'ART-THÉRAPIE

- Préparer le premier entretien
- Remarques après essais pratiques

ÉLABORATION DE LA STRATÉGIE ET DU PROTOCOLE THÉRAPEUTIQUE

- Le fonctionnement d'une stratégie
- Adaptation et évolution de la prise en charge

ILLUSTRATIONS ET ÉTUDES DE CAS

- Choisir une stratégie thérapeutique



TOME 5 (42 heures) LE MÉTIER D'ART-THÉRAPEUTE

L'OBSERVATION EN ART-THÉRAPIE

- Construire sa fiche d'observation
- Les items
- Les impressions de l'art thérapeute
- Mettre en place sa fiche d'observation

L'ÉVALUATION EN ART-THÉRAPIE

- Les outils d'évaluation
- Bilans et comptes-rendus

VOTRE PROJET PROFESSIONNEL

- Se positionner en tant que professionnel
- Code de déontologie de l'art-thérapie



**DEVENIR
PSYCHO-PRATICIEN**

FORMATION

PSYCHO-PRATICIEN

ÊTRE

A L'ÉCOUTE

DES MAUX

...

PSYCHO- PRATICIEN

- DURÉE : 1 AN (208h à 250h)
- NIVEAU D'ADMISSION : SUR DOSSIER
- FRAIS DE SCOLARITÉ : À PARTIR DE 1 890€/AN
- PRÉREQUIS : ÂGE 16 ANS + / FRANÇAIS 3eme



FAITES VOS ARMES DANS LA PSYCHO-PRATIQUE



FICHE MÉTIER

Le psycho-praticien est un spécialiste des méthodes de la psycho-thérapie qui poursuit un objectif ultime : déchiffrer l'état psychologique d'une personne dans son for intérieur et tenter de l'aider à se sentir mieux. Il travaille avec des personnes qui ne sont pas dans un processus pathologique. En effet, il aide les personnes à mieux se servir de leurs capacités émotionnelles, psychocorporelles, relationnelles et intellectuelles pour mener une vie harmonieuse et satisfaisante.

Les objectifs de la formation de psycho-praticien sont de vous fournir les connaissances et compétences inhérentes à la profession. Elle se veut professionnalisante et sera ainsi centrée sur une approche concrète de votre futur métier.



ENSEIGNEMENTS

- Comprendre les bases théoriques en psychologie, mener un premier entretien et évaluer une demande
- Assimiler les connaissances sur le développement de l'enfant et de l'adolescent en lien avec sa famille et son environnement.
- Comprendre et identifier les souffrances psychiques chez l'adulte pour l'accompagner.
- Utiliser les techniques de communication et de la relation d'aide.
- Mettre en place un projet professionnel cohérent avec soi-même et la pratique déontologique.



ATTESTATION Psycho-praticien

Une attestation de fin de formation professionnelle sera remise à chaque candidat à l'issue de la validation de ces blocs de compétences.



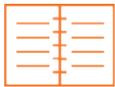
DÉBOUCHÉS

Psycho-praticien en

- libéral
- association
- centres médico-psychologiques (CMP)
- centre de protection maternelle et infantile
- entreprise
- établissement d'enseignement spécialisé
- établissement médical (hôpital, clinique, ...)
- établissement pénitentiaire
- établissement scolaire
- organisme de formation
- résidence de personnes âgées
- service de la protection judiciaire de la Jeunesse



CONTENU DES TOMES



TOME 1 (42 heures) LE PSYCHO-PRATICIEN

UN MÉTIER DE RELATION D'AIDE

- Un peu d'histoire
- En quoi consiste le métier de Psycho-praticien ?
- Se situer par rapport aux autres professionnels de soins psychiques
- Le patient, qui est-il ?

LA RENCONTRE DU PATIENT

- La rencontre ou 1ère consultation
- Accueillir la demande
- Le recueil d'informations
- Définir le cadre de travail

LES MODÈLES DE COMPRÉHENSION DE L'INDIVIDU ET LEURS APPORTS THÉORIQUES OU SCIENTIFIQUES

- Le modèle psychanalytique
- Le modèle clinique
- Les modèles sociologique, ethnologique, anthropologique
- Le modèle cognitif et éducatif
- Le modèle physiologique

LES ÉMOTIONS

- L'origine des émotions et développement de la vie émotionnelle
- Ce qui se joue dans une rencontre



TOME 2 (42 heures)

LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE DÉVELOPPEMENT

CE QUI SE JOUE DÈS LA NAISSANCE

- Du désir d'enfant à la naissance
- L'attachement et la construction du sentiment de sécurité (concepts de base)

LA PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT, DU NORMAL AU PATHOLOGIQUE (1)

- Les différentes phases de développement psychique (du nourrisson à la puberté)

LA PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT, DU NORMAL AU PATHOLOGIQUE (2)

- Le développement sensorimoteur et les apprentissages
- L'enfant et la communication, ou l'enfant dans le groupe social
- L'enfant et la scolarité
- Psychopathologie du normal au pathologique, les différents troubles

L'ENFANT ET SA FAMILLE (LIENS ET PSYCHOPATHOLOGIE DU LIEN)

- Les relations dans la fratrie
- La relation aux parents
- La relation aux grands-parents

L'ADOLESCENCE ET SES ENJEUX PSYCHIQUES, DU NORMAL AU PATHOLOGIQUE

- L'adolescent, son corps et la construction psychique
- L'adolescent et le groupe social
- De la prise de risque à la psychopathologie des conduites
- Paradoxes et indépendance

LE TRAVAIL AVEC L'ENFANT, L'ADOLESCENT ET LA FAMILLE UN TRAVAIL TRÈS SUBTIL

- Avec l'enfant
- Avec l'adolescent



TOME 3 (42 heures)

COMPRENDRE ET ACCOMPAGNER L'ADULTE

PSYCHOLOGIE DE L'ADULTE : DU NORMAL AU PATHOLOGIQUE

- Sortir de l'adolescence et se responsabiliser dans le monde d'aujourd'hui
- L'éclairage de la psychiatrie sur les maladies
- Accompagner l'entourage de la personne en souffrance

AUTRES SOUFFRANCES RENCONTRÉES ET COMMENT LES ACCOMPAGNER

- La dépression réactionnelle ou passagère
- Traumatismes et deuils
- Les troubles liés à des traumatismes
- Le trouble lié au syndrome d'abandon (Référence G.Guex)
- Les pathologies physiques
- Trouble psychique et somatisation

LE COUPLE

- De la rencontre à la co-construction
- De la scène de ménage à la violence conjugale
- Le couple dans la durée
- La sexualité
- Séparation et divorce

LA FAMILLE

- Liens et psychopathologie du lien
- Être mère, être père
- Les familles particulières (recomposées, adoptives, monoparentales, homoparentales)
- La psycho-généalogie
- L'estime de soi, l'évaluer et la renforcer
- Les enjeux relationnels et psychiques



TOME 4 (42 heures)

LA RELATION D'AIDE / TECHNIQUES THÉRAPEUTIQUES ET OUTILS DE COMMUNICATION

LA COMMUNICATION VERBALE ET NON VERBALE

- Le travail de communication dans la relation d'aide
- Instaurer la confiance, développer l'empathie
- Observer et repérer les signes de communication non verbale
- La dynamique des relations

L'ÉCOUTE DE LA PERSONNE

- L'écoute active, les questions, les relances
- De la neutralité bienveillante à la gestion des émotions
- Vers le développement des ressources personnelles et de la résilience

L'ANALYSE TRANSACTIONNELLE

- Les états du moi
- Les signes de reconnaissance ou stroke
- Les types de stimulations
- Les scénarios de vie
- La structuration du temps (Éric Berne)
- L'analyse des jeux
- Modifier les relations toxiques

AUTRES TECHNIQUES, OUVERTURE SUR LES AUTRES APPROCHES THÉRAPEUTIQUES

- L'art-thérapie
- La thérapie familiale
- Autres approches thérapeutiques

TRANSFERT & CONTRE-TRANSFERT

- Comprendre ces notions à la lumière de la psychanalyse
- Repérer ce qui vient de nos propres émotions



TOME 5 (42 heures)

EXERCER EN TANT QUE PSYCHOPRATICIEN

LE CADRE

- Le cadre éthique et déontologique
- Le cadre du travail thérapeutique

FAIRE LE LIEN ENTRE LES DIFFÉRENTES PARTIES DE LA FORMATION

- De la théorie à la pratique
- Définir son projet et ses limites
- Créer son outil de travail à partir de son expérience professionnelle

LE TRAVAIL SUR SOI

- De l'introspection à l'analyse personnelle avec un tiers
- L'importance de se former et d'évoluer

OÙ TRAVAILLER ?

- S'installer en libéral, démarches administratives et communication
- Exercer en institution, en association, centres de soins, entreprise...
- Connaître les différents lieux de soins (cigles et spécialisations)

TRAVAILLER EN PARTENARIAT

- Savoir analyser une demande et la réorienter
- Communiquer avec le médecin ou autres professionnels

CONTENU DU STAGE

5 JOURS CONSÉCUTIFS + 1 JOUR



JOUR 1

INTRODUCTION AU MÉTIER DE THÉRAPEUTE (7h)

- Se situer dans la profession
- Apprendre à écouter la demande
- Évaluer le contexte
- Mener le premier entretien
- Mise en pratique



JOUR 2

LA RELATION D'AIDE (7h)

- Les techniques de communication
- L'écoute active
- L'analyse transactionnelle
- Gérer les émotions et conflits
- Jeux de rôle



JOUR 3

PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT (7h)

- Clarifier les connaissances théoriques actuelles
- Repérer les pathologies
- Accompagner les souffrances
- Les approches thérapeutiques
- Études de cas



JOUR 4

ACCOMPAGNER LES DIFFÉRENTES DEMANDES (7h)

- Autour de l'enfant et de la famille
- Autour de l'adolescent
- La prise en charge d'un couple
- La prise en charge individuelle
- Comprendre et repérer le contretransfert
- Mise en pratique



JOUR 5

EXERCER EN TANT QUE PSYCHO-PRATICIEN (7h)

- Évaluer ses propres limites
- Définir son projet personnel
- Travailler l'image de soi
- Prendre confiance en soi
- Mise en pratique et coaching



+ 1 JOUR (en visioconférence uniquement)
VOTRE PROJET PROFESSIONNEL

- Échanges sur votre projet individuel
- Déontologie du psycho-praticien
- Savoir se démarquer et se faire connaître en tant que psycho-praticien





**DEVENIR
THÉRAPEUTE EN PSYCHOPATHOLOGIES
DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT**

FORMATION

THÉRAPEUTE EN PSYCHOPATHOLOGIES
DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT

ACCOMPAGN
AUJOURD'HU
LA
GÉNÉRATION
DE DEMAIN

...

THÉRAPEUTE

EN PSYCHOPATHOLOGIES DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT

- DURÉE : 1 AN (208h à 250h)
- NIVEAU D'ADMISSION : SUR DOSSIER
- FRAIS DE SCOLARITÉ : À PARTIR DE 1 890€/AN
- PRÉREQUIS : ÂGE 16 ANS + / FRANÇAIS 3eme



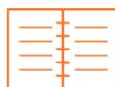
FAITES VOS ARMES DANS LA THÉRAPIE



FICHE MÉTIER

Un thérapeute pour enfants et adolescents propose un traitement psychanalytique aux enfants et aux jeunes ayant des difficultés émotionnelles ou comportementales (timidité excessive, violence, désobéissance systématique...) engendrés par exemple par un choc ou un environnement familial difficile. Suivant la gravité de l'état du patient, l'intervention du thérapeute va d'un entretien visant à dispenser des conseils à une thérapie se traduisant par des accompagnements complexes qui s'étalent sur une longue période.

Dans le cadre de votre formation, votre réflexion se portera de l'enfance à l'adolescence. À travers une étude théorique accrue et de sa mise en pratique en stage, nous vous fournirons toutes les clés nécessaires pour adopter cette pratique et en faire votre métier de demain.



ENSEIGNEMENTS

- S'ouvrir aux différents champs de la psychologie et de la psychopathologie.
- Approfondir et solidifier ses connaissances sur le développement de l'enfant et de l'adolescent.
- Utiliser les outils adaptés à la prise en charge d'un(e) enfant ou d'un(e) adolescent(e)
- Développer son projet professionnel et se questionner quant à sa pratique afin d'accompagner ses patients dans les meilleures conditions.
- Proposer un accompagnement et une écoute dans la bienveillance tout en connaissant ses propres limites.



ATTESTATION

Thérapeute en psychopathologies de l'enfant et l'adolescent

Une attestation de fin de formation professionnelle sera remise à chaque candidat à l'issue de la validation de ces blocs de compétences.



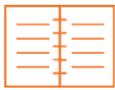
DÉBOUCHÉS

Thérapeute en psychopathologies de l'enfant et l'adolescent en

- association
- cabinet libéral
- centre de Protection Maternelle et infantile
- Entreprise
- Établissement d'enseignement spécialisé
- Établissement médical (hôpital, clinique, ...)
- Établissement pénitentiaire
- Établissement scolaire
- Organisme de formation



CONTENU DES TOMES



TOME 1 (42 heures)

INTRODUCTION GÉNÉRALE À LA PSYCHOLOGIE CLINIQUE ET
PSYCHOPATHOLOGIE DE L'ENFANT

DÉFINITION ET OBJECTIFS

- La pédopsychiatrie
- Approfondissement sur les notions de normal et de pathologie
- Les méthodes cliniques
L'entretien clinique
- Quelques exemples de méthodes d'évaluation standardisées

DU DÉVELOPPEMENT PSYCHOLOGIQUE NORMAL À LA PATHOLOGIE

- Le développement psycho-affectif et la personnalité
- Développement psychologique : personnalité et tempérament
- Le point de vue structuraliste
- La psychologie du développement
- Le développement de la personnalité
- Le développement neuropsychologique et cognitif
- L'ordre des systèmes sensoriels

GRANDS COURANTS ET DOMAINES D'APPLICATION

- La psychiatrie et les classifications des troubles mentaux
- Le DSM-V
- La CIM-10
- La psychologie
- La psychologie sociale
- La psychologie développement
- La psychologie clinique
- La psychologie cognitive
- La psychopathologie cognitive
- La neuropsychologie et la neuropsychopathologie
- La psychanalyse
- Définitions



TOME 2 (42 heures)

TROUBLES DE L'ANXIÉTÉ ET DE L'HUMEUR CHEZ L'ENFANT: CRITÈRES, DIAGNOSTICS ET APPROCHES THÉRAPEUTIQUES

ÉLÉMENTS INTRODUCTIFS

- La sémiologie
- La nosographie et la classification
- Les méthodes de la psychopathologie
- Les phobies et obsessions chez le sujet névrotique
- La psychopathologie infantile
- Neurobiologie de l'anxiété
- Etiopathogénie des états névrotiques

LES TROUBLES DE L'HUMEUR

- La dépression chez l'enfant
- Le trouble dépressif majeur (TDM)
- Le trouble affectif saisonnier (TAS)
- Dépression de l'enfance et comorbidités
- Les différentes approches de la dépression
- Evolution de la dépression chez l'enfant

PSYCHOPATHOLOGIE DE L'ADOLESCENCE

- Automutilation et adolescence
- Les violences cutanées auto-infligées
- Faire sortir la souffrance
- Scarifications
- Couper court à la détresse
- Signes et critères de gravité
- Addictions
- Introduction et notions générales
- Les addictions à l'adolescence
- Critères diagnostics et nouvelle classification
- Toxicomanies
- Les troubles anxieux
- Le trouble bipolaire
- Etiopathogénie des états névrotiques



TOME 3 (42 heures)

TROUBLES PSYCHOTIQUES INFANTILES ET TROUBLES DES CONDUITES

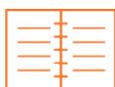
LA SCHIZOPHRÉNIE INFANTILE (DSM-V) TROUBLES DES CONDUITES (2)

- Critères diagnostics
- Généralités cliniques
- Sémiologie débutante
- Traitement
- Approche développementale de la schizophrénie infantile

TROUBLES DES CONDUITES

- Les comportements antisociaux
- Troubles associés
- Approche développementale
- Neurobiologie
- Prise en charge : psychosociale et pharmacologique
- La personnalité antisociale et psychopathie
- Borderline
- Le TDAH

- L'adolescence
- La question du passage à l'acte
- Les troubles du comportement alimentaire
- Impact de la puberté dans les TCA
- Les différents TCA
- L'anorexie
- Sexualité normale et troubles chez l'enfant et l'adolescent
- Généralités et concepts
- Psychopathologie et sexualité



TOME 4 (42 heures)

TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE

L'AUTISME

- Comment s'y retrouver aujourd'hui ?
- Les différents courants de recherche sur l'autisme
- La clinique de l'autisme
- Approche développementale : le cas de la théorie de l'esprit
- Neurobiologie de l'autisme
- L'épilepsie
- Les anomalies cérébrales
- Neurotransmetteurs et ocytocine
- Autisme et comorbidités
- Prise en charge de l'autisme
- La configuration ambulatoire
- L'hospitalisation de jour
- Quel devenir ?

LE SYNDROME D'ASPERGER

- Un peu de neurosciences
- Critères diagnostiques
- Critères de la CIM-10 : le syndrome d'Asperger
- Troubles neurocognitifs
- Asperger et scolarité
- Prise en charge de l'autisme : de la psychanalyse aux neurosciences et thérapies comportementales
- L'autisme de Kanner en 1943
- L'autisme de Bettelheim en 1950
- L'autisme comme handicap avec la méthode TEACCH
- Les interventions globales
- Les prises en charge intégratives
- Les autres interventions

LE SYNDROME DE RETT

- Etiologie
- Prise en charge et traitement

LE TROUBLE DÉSINTÉGRATIF DE L'ENFANCE

- Le trouble de la communication sociale
- Le mutisme sélectif
- Le trouble réactionnel de l'attachement
- Le trouble de l'engagement social désinhibé



TOME 5 (42 heures)

LA PSYCHOPATHOLOGIE ET LA GÉNÉTIQUE

LA PHYSIOLOGIE DU NEURONE

- Structure du neurone
- Les différentes parties du neurone
- Les différentes formes de neurones
- Le transport axoplasmique
- Le cytosquelette
- Potentiel d'action
- Les différentes phases
- Notion de seuil
- Les flux ioniques pendant le potentiel d'action (PA)
- Propagation du PA
- Transmission synaptique
- Synapse électrique
- Structure de la synapse chimique
- Libération du neurotransmetteur

LES LIENS ENTRE ANXIÉTÉ, DÉPRESSION ET GÈNES

- Génétique et comportements
- Anxiété et dépression
- Etat de stress Post-traumatique (ESPT) et autres troubles anxieux

INTRODUCTION AUX PATHOLOGIES GÉNÉTIQUES ET LES SYMPTÔMES

- Déficience intellectuelle
- Epidémiologie et étiologie
- Troubles associés

APPROFONDISSEMENT DE LA TRISOMIE 21

- Développement psychomoteur et comportemental
- Le syndrome du X fragile
- Le soutien psychologique

LES MUTATIONS 22Q11

- Les malformations
- Manifestations endocriniennes
- Problèmes d'alimentation et de croissance
- Troubles psychomoteurs et neuropsychologiques
- Troubles comportementaux

CONTENU DU STAGE

5 JOURS CONSÉCUTIFS + 1 JOUR



JOUR 1

PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE DU DÉVELOPPEMENT (7h)

- La construction psychique de l'enfant et des liens d'attachement
- Le développement moteur et cognitif
- Approches : psychologique
analytique
éducative
neuroscientifique



JOUR 2

L'ENFANT, SA FAMILLE ET LE GROUPE SOCIAL (7h)

- La place de l'enfant dans sa famille
- Etude des familles à particularités
- Les relations dans la fratrie
- L'enfant et la communication ou l'enfant dans le groupe social (de la crèche à l'école)



JOUR 3

DU NORMAL AU PATHOLOGIQUE (7h)

- Les troubles anxieux
- Les troubles du comportement
- Les troubles de l'apprentissage
- Psychopathologie et troubles psychotiques



JOUR 4

L'ADOLESCENT (7h)

- Dynamique psychique à l'adolescence : paradoxes et indépendance
- L'ado et son corps
- L'ado et le groupe social
- Psychopathologie et prise en charge spécifiques
- Thérapie familiale
- Consultations en libéral



JOUR 5

LA CONSULTATION PSYCHOLOGIQUE (7h)

- Recevoir l'enfant et sa famille : Etudier la demande, repérer les symptômes
- Techniques de communication : écoute et questionnements
- Prise en charge de l'enfant : le jeu, le dessin...
- Prise en charge de l'ado : la parole, le groupe thérapeutique
- Prise en charge de la famille : guidance éducative
- Accompagnement des pathologies rares
- Consultation en institution



+ 1 JOUR

(en visioconférence uniquement)
VOTRE PROJET PROFESSIONNEL

- Échanges sur votre projet individuel
- Déontologie du thérapeute
- Savoir se démarquer et se faire connaître en tant que thérapeute





**DEVENIR
THÉRAPEUTE FAMILIAL
ET CONJUGAL**

VALORISEZ
L'ÉCOUTE ET
RÉENGAGEZ
LE DIALOGUE

...

THÉRAPEUTE FAMILIAL ET CONJUGAL

- DURÉE : 1 AN (208h à 250h)
- NIVEAU D'ADMISSION : SUR DOSSIER
- FRAIS DE SCOLARITÉ : À PARTIR DE 1 890€/AN
- PRÉREQUIS : ÂGE 16 ANS + / FRANÇAIS 3eme



FAITES VOS ARMES DANS LA THÉRAPIE



FICHE MÉTIER

Il guide et accompagne les couples et familles lors de situations conflictuelles ou de changements familiaux (séparation, violence, deuil), afin qu'ils élaborent un projet d'entente ou de reconstruction.

Notre formation vous permettra d'intégrer les concepts systémiques nécessaires à la compréhension des dynamiques familiales et conjugales. Acquérir la méthodologie et les compétences pratiques pour mener à bien une séance de thérapie et vous lancer dans la profession.



ENSEIGNEMENTS

- S'initier aux fondements de la psychologie et de la psychopathologie dans le but de les saisir
- Assimiler et solidifier ses connaissances sur le développement et les problématiques de l'individu, du couple et des systèmes familiaux existants afin de mieux comprendre leur fonctionnement
- Connaître les différentes psychothérapies et thérapies systémiques, de groupe et familiales ; et maîtriser plusieurs outils systémiques adéquats à l'évaluation et à la prise en charge des patients (individu, couple ou famille)
- Elaborer son projet professionnel et créer une prise en charge unique grâce aux différentes thérapies pour envisager la meilleure solution au trouble ou à la problématique rencontrée.



ATTESTATION

Thérapeute familial et conjugal

Une attestation de fin de formation professionnelle sera remise à chaque candidat à l'issue de la validation de ces blocs de compétences.



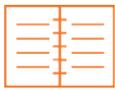
DÉBOUCHÉS

Thérapeute familial et conjugal en

- libéral
- association familiale
- cabinet médical
- collectivité territoriale
- établissement médical (hôpital, clinique, ...)
- organisme de logement
- organisme de protection sociale



CONTENU DES TOMES



TOME 1 (42 heures)

PSYCHOPATHOLOGIE ET DÉVELOPPEMENT

DÉFINITION ET OBJECTIFS

- Historique
- Elements de psychopathologie
- La psychopathologie et la psychanalyse
- Approfondissement sur les notions de normal et de pathologie
- Les méthodes cliniques

LE DÉVELOPPEMENT PSYCHOLOGIQUE NORMAL

- La personnalité
- Définitions et théories de la personnalité
- La personnalité et son développement
- La psychologie du développement

LES ÉMOTIONS / DÉFINITIONS, DÉVELOPPEMENT ET TROUBLES

- Qu'est ce qu'une émotion ?
- Quelques éléments de définitions
- Emotions et cerveau gauche VS cerveau droit
- Comment ça se passe ?
- Maladies neurologiques et émotions
- Références



TOME 2 (42 heures)

GÉNÉRALITÉS SUR LES APPROCHES PSYCHOLOGIQUES ET PSYCHO-THÉRAPEUTIQUES

GRANDS COURANTS ET DOMAINES D'APPLICATION

- La psychiatrie et les classifications des troubles mentaux
- La psychologie
- La psychopathologie cognitive
- La neuropsychologie et la neuropsychopathologie
- La psychanalyse
- La psychologie sociale

LES APPROCHES PSYCHO-THÉRAPEUTIQUES ET LEUR ÉVALUATION

- Systèmes familiaux et thérapie familiale
- Les psychothérapies de groupe : origine
- Sur l'efficacité des psychothérapies
- Efficacité des psychothérapies

FACTEURS DE RISQUE DES MALADIES MENTALES

- Épidémiologie psychiatrique : facteurs de risque des maladies mentales
- L'approche familiale dans la :
 - thérapeutique des schizophrénies débutantes.
 - psychopathologie des troubles des conduites alimentaires (tca)
 - psychopathologie des toxicomanes
 - psychopathologie de la psychopathie
 - les approches familiales et systémiques dans la psychopathologie des paraphilies
- Thérapie systémique et dépression
- Apport de la thérapie familiale dans le traitement de l'anorexie mentale



TOME 3 (42 heures)

SEXUALITÉ ET VIOLENCES CONJUGALES

SEXUALITÉ, GÉNÉRALITÉS ET TROUBLES

- Généralités et concepts
- Psychopathologie et sexualité
- Approche neurobiologique de l'amour et de la sexualité
- Notions sur l'orientation sexuelle et ses bases biologiques

PRISES EN CHARGE DES TROUBLES DE LA SEXUALITÉ

- Prises en charge des dysfonctionnements
- Les thérapies de couple

VIOLENCES CONJUGALES ET FAMILIALES

- Que sont ces violences ?
- Les groupes de parole pour les victimes
- Les violences conjugales chez l'adolescent
- Les violences conjugales chez les personnes âgées
- L'estime de soi
- Les enfants dans les violences conjugales
- Surveillance des patients même après une séparation



TOME 4 (42 heures)

PÉRINATALITÉ ET SITUATIONS FAMILIALES PARTICULIÈRES

L'ALLIANCE THÉRAPEUTIQUE

- Psychopathologie périnatale
- La dépression anténatale
- L'anxiété périnatale
- Le déni de grossesse
- La dénégation
- Estime de soi
- Le soi en psychologie sociale
- Prise en charge des troubles de la périnatalité

SITUATIONS FAMILIALES PARTICULIÈRES

- La psychothérapie à l'épreuve des nouvelles familles (Fossion, Rejas et Hirsch, 2008)
- Le divorce
- Monoparentalité
- Mères célibataires
- L'homoparentalité



TOME 5 (42 heures)

TROUBLES DE LA PERSONNALITÉ : DIAGNOSTIC ET PSYCHOTHÉRAPIE

LES TROUBLES DE LA PERSONNALITÉ / DIAGNOSTICS, CARACTÉRISTIQUES CLINIQUES ET ÉBAUCHES DE PRISES EN CHARGE

- Généralités
- Modèle de diagnostic
- Les modèles cognitifs de la personnalité et ses troubles
- Les troubles de la personnalité

LA THÉRAPIE DES SCHÉMAS

- Théorie de l'approche cognitive
- Prise en charge des patients
- Les schémas dans les modèles cognitifs et en thérapie cognitive
- La théorie des schémas de Young
- Les schémas dans les troubles mentaux

DES OUTILS SYSTÉMIQUES

- Les objets flottants
- Le jeu de l'oie
- Le génogramme
- Saga

CONTENU DU STAGE

5 JOURS CONSÉCUTIFS + 1 JOUR



JOUR 1

INTRODUCTION AU MÉTIER DE THÉRAPEUTE (7h)

- Se situer dans la profession
- Apprendre à écouter la demande
- Evaluer le contexte
- Mener le premier entretien
- Mise en pratique



JOUR 2

LA RELATION D'AIDE (7h)

- Les techniques de communication
- L'écoute active
- L'analyse transactionnelle
- Gérer les émotions et les conflits
- Jeux de rôle



JOUR 3

PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT (7h)

- Clarifier les connaissances théoriques actuelles
- Repérer les pathologies
- Accompagner les souffrances
- Les approches thérapeutiques
- Etudes de cas



JOUR 4

ACCOMPAGNER LES DIFFÉRENTES DEMANDES (7h)

- Autour de l'enfant et de la famille
- Autour de l'adolescent
- La prise en charge d'un couple
- La prise en charge individuelle
- Comprendre et repérer le contre transfert
- Mise en pratique



JOUR 5

EXERCER EN TANT QUE THÉRAPEUTE FAMILIAL ET CONJUGAL (7h)

- Evaluer ses propres limites
- Définir son projet personnel
- Travailler l'image de soi
- Prendre confiance en soi
- Mise en pratique
- Coaching



+ 1 JOUR (en visioconférence uniquement)
VOTRE PROJET PROFESSIONNEL

- Échanges sur votre projet individuel
- Déontologie du thérapeute
- Savoir se démarquer et se faire connaître en tant que thérapeute





**DEVENIR PRATICIEN EN
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL**

FORMATION

PRATICIEN EN DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

POUR UNE
MEILLEURE
VERSION DE
SOI

...

PRATICIEN EN DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

- DURÉE : 1 AN (208h à 250h)
- NIVEAU D'ADMISSION : SUR DOSSIER
- FRAIS DE SCOLARITÉ : À PARTIR DE 1 890€/AN
- PRÉREQUIS : ÂGE 16 ANS + / FRANÇAIS 3eme



FAITES VOS ARMES DANS LE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Cette formation vous permettra d'être en mesure d'exercer votre activité de Praticien en développement personnel et de réaliser un accompagnement personnalisé auprès des particuliers et entreprises. Elle vous donnera toutes les clés nécessaires tant sur l'aspect théorique que sur l'aspect pratique.



FICHE MÉTIER

Le Praticien en Développement Personnel est un professionnel qui offre à ses clients, tant en individuel qu'en groupe, la possibilité d'être accompagnés, conseillés, guidés vers l'accomplissement de leurs objectifs professionnels et personnels. Le praticien va leur permettre une réconciliation avec ce qu'ils incarnent, et aussi le développement d'une estime de soi et d'une confiance dans ses capacités.



ENSEIGNEMENTS

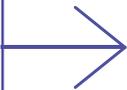
- Maîtriser la dynamique du métier de praticien en développement personnel
- Elaborer un véritable protocole de travail avec son patient
- Accompagner un patient dans la réalisation de ses objectifs personnels et/ou professionnels
- Elaborer des séances individuelles et en groupe dans différents domaines, tant personnel que professionnel



ATTESTATION

Praticien en développement personnel

Une attestation de fin de formation professionnelle sera remise à chaque candidat à l'issue de la validation de ces blocs de compétences.



DÉBOUCHÉS

Praticien en développement personnel en

- libéral
- entreprise
- cabinet privé
- association
- boutique, commerce de détail
- centre de remise en forme
- organisme de formation



CONTENU DES TOMES



TOME 1 (42 heures) DEVENIR PRATICIEN EN DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

INTRODUCTION GÉNÉRALE AU MÉTIER DE LA RELATION D'AIDE

- Ethique du métier
- Ethique personnelle
- Définition du développement personnel
- Devenir Praticien en Développement personnel
- Les motivations
- Les qualités requises
- La déontologie
- Votre parcours personnel
- La supervision Le métier
- Le Coaching, qu'est-ce que c'est ?
- Le Coaching, pour quoi ?
- Le Coaching, pour qui ?
- Les outils disponibles
- La boîte à outils personnelle
- La juste attitude
- Ancrage et centrage
- La juste place
- Les limites de votre action



TOME 2 (42 heures) LA RELATION THÉRAPEUTE / PATIENT

L'ENTRETIEN

- Premier contact
- La prise de rendez-vous
- L'accueil
- Le rendez-vous individuel
- Le rendez-vous de groupe
- Synthèse

L'ANAMNÈSE

- Définition de l'anamnèse
- Anamnèse en individuel
- Anamnèse en groupe
- La relation Thérapeute/Patient De l'histoire de l'autre...
- Le parcours du patient
- Le constat du mal-être
- Identification des besoins
- Proposition de travail Quand rien ne se passe comme prévu...
- En individuel
- En groupe
- La juste attitude
- Reconnaître ses limites



TOME 3 (42 heures)

LES OUTILS

PRÉSENTATION DES OUTILS

- Introduction
- Ecoute active
- Travail en individuel
- Travail en groupe
- Introduction
- Histoire familiale (généalogique)
- Histoire personnelle
- Histoire professionnelle
- Les priorités
- Synthèse Travail en groupe
- Introduction
- La déontologie du praticien
- Historique du groupe
- Identification des besoins
- Les axes de travail
- Synthèse Travail en entreprise
- Introduction
- Notion de hiérarchie
- La déontologie du praticien
- Propositions de travail
- Synthèse



TOME 4 (42 heures)

LA PRATIQUE

L'HISTOIRE FAMILIALE

- Projet-sens, grossesse, naissance, petite enfance, enfance, adolescence, âge adulte, place actuelle, création du Génosociogramme, questionnement, gérer l'émotionnel,

SYNTHÈSE DE SÉANCE DE L'IDENTITÉ

- Le nom, le prénom, la fratrie, statut matrimonial, statut social, gérer les émotions.

LE CORPS ET L'IMAGE

- La tenue vestimentaire, le langage des couleurs, gérer l'émotionnel, synthèse de séance, le corps.

PHYSIOLOGIE

- Le décodage postural, le décodage du langage, le rapport à la nourriture, les pathologies, gérer l'émotionnel,

LA GESTION « MENTALE »

- Un esprit sain dans un corps sain, la pensée positive, gérer l'émotionnel Proposition d'outils
- Outils de gestion corporelle (Kinésio, sport...), outils de gestion mentale (pensée positive), relation à soi et à autrui, exercices de centrage, développement de la créativité, relaxation, proposition d'outils pour le collectif et les groupes
- Synthèse de séance

TOME 5 (42 heures)

LES OUTILS

- A mettre en place
- L'installation professionnelle
- La création du projet
- Le statut juridique
- Le choix du nom

- Le choix du logo
- Le choix du lieu
- Conception graphique (plaquette, flyers)
- Elaboration maquette carte de visite
- Communication et développement de l'activité (site internet, publicité)
- Innovation
- Formation personnelle
- Conclusions

CONTENU DU STAGE

5 JOURS CONSÉCUTIFS + 1 JOUR



JOUR 1

LE MÉTIER DE PRATICIEN EN DÉVELOPPEMENT PERSONNEL (7h)

- Ethique
- Déontologie
- Boite à outils personnelle
- Notion de relation d'aide
- Présentation détaillée du métier
 - Pourquoi et comment ?
 - Champs d'application
 - Ethique
 - Déontologie
 - Limites d'action
- Notion de place
- Présentation détaillée de la boite à outils du praticien utile



JOUR 2

LA RELATION PRATICIEN/CLIENT (7h)

- Anatomie de la prise de rendez-vous à la prise de congés
- Mise en pratique
- Vocabulaire de la profession
 - Patient
 - Client
 - Consultant
- Etude des outils et techniques d'entretien
 - Prise de rendez vous
 - Accueil
 - Anamnèse
 - Synthèse
- Etude de la relation d'altérité



JOUR 3

LES OUTILS DU PRATICIEN (7h)

- Outils individuels
- Outils de groupe
- Outils d'entreprise
- Mise en pratique
- Etude d'exercices de mise en condition pour le praticien
- Notions d'écoute d'axes et de propositions de travail :
 - En individuel
 - En groupe



JOUR 4

ETUDE PRATIQUE (7h)

- Etude pratique du «client/patient» au travers de :
 - son histoire
 - son identité
 - son état physiologique
 - son état psychologique
- Mise en pratique
- Etude de l'histoire globale du client/patient :
 - Parcours identitaire, familial et professionnel
 - Aspects physiologiques et psychologiques de la situation du client
 - Proposition de jeux de rôles aux participants



JOUR 5

L'INSTALLATION PROFESSIONNELLE ET LE DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL (7h)

- L'installation professionnelle
- Développement commercial
- Etude des différentes structures juridiques et statuts
- Démarches administratives
- Choix du nom
- Élaboration d'ébauche de carte de visite
 - Les besoins en communication inhérents au métier



+ 1 JOUR

(en visioconférence uniquement)

VOTRE PROJET PROFESSIONNEL

- Échanges sur votre projet individuel
- Déontologie du thérapeute
- Savoir se démarquer et se faire connaître en tant que thérapeute



**DEVENIR
SOPHROLOGUE**

FORMATION

SOPHROLOGUE

APAISEZ
LE
CORPS
ET L'ESPRIT

...

SOPHROLOGUE

- DURÉE : 1 AN (208h à 250h)
- NIVEAU D'ADMISSION : SUR DOSSIER
- FRAIS DE SCOLARITÉ : À PARTIR DE 1 890€/AN
- PRÉREQUIS : ÂGE 16 ANS + / FRANÇAIS 3eme



FAITES VOS ARMES DANS LA SOPHROLOGIE



FICHE MÉTIER

Le travail de sophrologue consiste à être à l'écoute de ses patients et à les amener à prendre conscience de qui ils sont.

De la gestion du stress à l'estime de soi en passant par les troubles du sommeil, la sophrologie favorise la reconnexion entre le corps et l'esprit, et c'est vous, sophrologue, qui en êtes le canal.

Cette formation vous permettra de développer les applications des techniques sophrologiques dans un milieu professionnel, tant sur les aspects théoriques que sur les aspects pratiques.



ENSEIGNEMENTS

- Appréhender le métier de sophrologue, ses bienfaits et ses limites
- D'écoute et de bienveillance pour guider au mieux les patients dans la réussite de leurs objectifs
- Maîtriser les techniques de sophrologie ainsi que leurs effets
- Diriger des séances individuelles, de groupe, pour les enfants et les adultes
- Mettre en place son projet professionnel pour ouvrir son cabinet



ATTESTATION Sophrologue

Une attestation de fin de formation professionnelle sera remise à chaque candidat à l'issue de la validation de ces blocs de compétences.

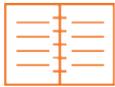


DÉBOUCHÉS Sophrologue en

- libéral
- entreprise
- établissement scolaire
- structures médicales
- club sportif
- associations
- maisons de quartier



CONTENU DES TOMES



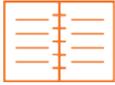
TOME 1 (42 heures) PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA SOPHROLOGIE

- Histoire de la sophrologie
- Définition et concept
- Les différentes techniques utilisées
- Les 3 états de conscience
- La pleine conscience
- Les niveaux de vigilance
- Les 2 lois fondamentales
- Les 4 principes caycédiens
- Les différents courants de la sophrologie
- La sophrologie caycédienne
- La sophrologie psychanalytique
- La sophrologie psycho-comportementale
- Le métier de sophrologue
- Les qualités requises d'un bon sophrologue
- Les techniques utilisées en sophrologie
- La méthode Coué
- Le training autogène de Schultz
- La PNL
- La relaxation positive de Jacobson



TOME 2 (42 heures) LES MÉCANISMES PHYSIOLOGIQUES

- Le cerveau
- La conscience
- Le stress
- La relaxation
- Le lâcher-prise
- La méditation
- La respiration
- La concentration
- Le déroulement d'une séance de sophrologie
- L'écoute bienveillante
- L'anamnèse
- Le dialogue pré-sophronique
- La relaxation dynamique
- La sophronisation
- La désophronisation
- La phénodescription



TOME 3 (42 heures) ÉTABLISSEMENT DU PROTOCOLE DU PATIENT

- L'alliance sophronique
- Les phases de traitement
- Les intentions de traitement
- Définition des intentions
- Le discours du sophrologue
- La sophrologie adaptée
- La sophrologie reconnective
- La sophrologie pour les adolescents
- La sophrologie pour les enfants
- La sophrologie de groupe



TOME 4 (42 heures) EXERCICES DE RELAXATION DYNAMIQUE

- 1er degré
- 2ème degré
- 3ème degré
- 4ème degré
- Techniques
- Techniques d'activation intra-sophronique
- Techniques de présentation – 1er degré
- Techniques de futurisation – 2ème degré
- Techniques de prétérisation – 3ème degré
- Techniques de totalisation – 4ème degré
- Champs d'application



TOME 5 (42 heures) QUELQUES NOTIONS DE PSYCHOLOGIE

- La personnalité
- La norme
- La gestion des émotions
- La somatisation
- Le transfert
- Le contre-transfert
- Les fantasmes
- Les mécanismes de défenses
- Les névroses et psychoses
- L'installation professionnelle
- Elaborer son projet
- Choix du statut fiscal
- Documents nécessaires à l'activité
- La déontologie
- Démarrage de l'activité

CONTENU DU STAGE

5 JOURS CONSÉCUTIFS + 1 JOUR



JOUR 1

LA SOPHROLOGIE (7h)

- Les lois et les principes de la sophrologie
- La méthode Coué
- Le training autogène de Schultz
- La PNL
- La relaxation positive de Jacobson
- Travail pratique sur les techniques de sophrologie



JOUR 2

LE CORPS ET LA SOPHROLOGIE (7h)

- Le cerveau
- Le système respiratoire
- Le stress
- L'action de la sophrologie sur le corps
- La séance de sophrologie
- Travail pratique sur la séance de sophrologie



JOUR 3

LE PATIENT (7h)

- L'alliance sophronique
- Le protocole thérapeutique
- Les intentions de traitement
- Le terpnos logos
- La sophrologie adaptée
- Travail pratique sur le protocole thérapeutique



JOUR 4

LES TECHNIQUES DE SOPHROLOGIE (7h)

- La relaxation dynamique.
- Les 4 degrés de techniques d'activation intra-sophronique.
- Travail pratique sur les techniques d'activation intra-sophronique.



JOUR 5

LES NOTIONS DE PSYCHOLOGIE (7h)

- La personnalité
- Emotions et somatisation
- Transfert et contre transfert
- Mécanismes de défenses
- Psychoses et névroses
- Travail pratique sur les limites de la sophrologie



+ 1 JOUR (en visioconférence uniquement)
VOTRE PROJET PROFESSIONNEL

- Échanges sur votre projet individuel
 - Déontologie du sophrologue
 - Savoir se démarquer et se faire connaître en tant que sophrologue
-



**DEVENIR
WEDDING PLANNER**

FORMATION

WEDDING PLANNER

DEVENEZ
LEUR CHEF
D'ORCHESTRE

WEDDING PLANNER

Module
**OFFICIAANT DE
CÉRÉMONIE**

OFFERT

- **DURÉE : 1 AN (264h)**
- **NIVEAU D'ADMISSION : SUR DOSSIER**
- **FRAIS DE SCOLARITÉ : À PARTIR DE 3 630€/AN**
- **PRÉREQUIS : ÂGE 16 ANS + / FRANÇAIS 3ème / NIVEAU 4 (BAC)**



FAITES VOS ARMES DANS L'ORGANISATION DE MARIAGE



FICHE MÉTIER

Le terme de Wedding Planner signifie Planificateur de Mariage, c'est un chef de projet événementiel spécialisé dans le domaine du mariage.

Le Wedding Planner est le professionnel qui prend en charge la conception, les préparatifs, l'organisation matérielle et logistique et la coordination des prestataires dans le cadre d'une prestation de service pour leurs futurs clients.

Dans le cadre de notre formation à distance, nous vous accompagnons et vous transmettons toutes les compétences nécessaires pour pratiquer le métier de Wedding Planner. À travers nos multiples outils pédagogiques, apprenez comment préparer un mariage avec les méthodes professionnelles déjà mis en place par des organisatrices de mariages en activité depuis de nombreuses années.



ENSEIGNEMENTS

- Effectuer un entretien client, synthétiser leurs envies
- Connaître les différentes coutumes liées au mariage
- Créer une offre commerciale en fonction du budget
- Savoir sélectionner les prestataires les plus adaptés
- Négocier les conditions des contrats de prestataire
- Sélectionner les bons textes, musiques et rituels
- Créer un rétroplanning
- Superviser l'ensemble des moyens humains le jour J
- Créer un roadbook pour les invités et les mariés
- Rebondir et trouver un plan B en cas d'imprévu
- Faire un bilan avec les mariés et les prestataires
- Analyser les statuts juridiques
- Effectuer ses déclarations auprès des services de l'Etat
- Réaliser une étude de marché
- Créer sa stratégie marketing



ATTESTATION Wedding Planner

Une attestation de fin de formation professionnelle sera remise à chaque stagiaire à l'issue de la validation de sa formation.



DÉBOUCHÉS

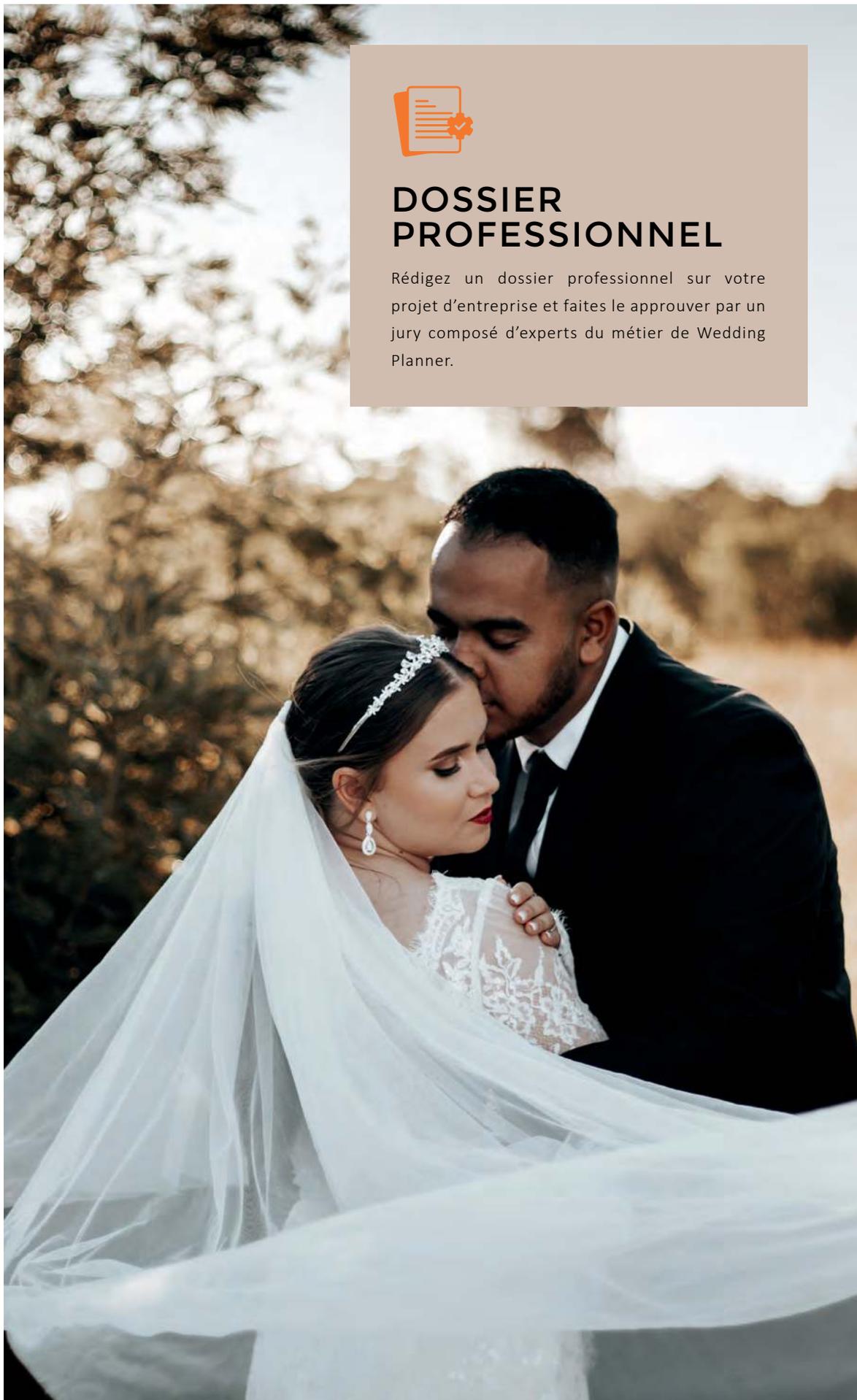
- indépendant / indépendante Wedding planner
- agence événementielle
- wedding designer
- décorateur / décoratrice événementiel
- negafa (mariages orientaux)
- chef de projet événementiel
- Régisseur / Régisseuse événementiel
- Organisateur / Organisatrice de séminaires, réceptions, soirées





DOSSIER PROFESSIONNEL

Rédigez un dossier professionnel sur votre projet d'entreprise et faites le approuver par un jury composé d'experts du métier de Wedding Planner.



CONTENU DES TOMES



TOME 1 (42 heures)

MÉTIER ET CLIENTÈLE

DÉFINITION DU MÉTIER WEDDING PLANNER

- Le métier et ses origines
- L'évolution du marché du mariage en France et pays Francophones
- Les compétences requises

RÔLE DU WEDDING PLANNER

- La mission
- La présentation physique
- Les services directs
- Les services indirects

PROFIL DES CLIENTS

- Les catégories sociales
- La vision du Wedding planner par les clients

LA PROSPECTION

- Définition
- Les outils disponibles
- Les bases commerciales

LA GESTION DES CLIENTS

- La psychologie des clients
- La gestion des conflits
- Le recul et l'objectivité

LES RENDEZ-VOUS CLIENTS

- Le rendez-vous téléphonique
- Le rendez-vous physique : établissement du cahier des charges
- La signature du devis

TARIFS

- Trouver son tarif
- Connaître sa valeur
- Le marché de la concurrence

DEVIS

- Les mentions obligatoires
- Comment créer un devis
- Personnaliser un devis
- Facturer un devis

PLANNING

- Le retroplanning : les points clés
- S'organiser pour mieux gérer



TOME 2 (42 heures) PRESTATAIRES ET PARTENAIRES

LIEUX DE RÉCEPTIONS

- Les catégories des lieux de réception
- Les conditions générales de location des lieux
- Les options et point d'attention

BASES DE LA DÉCORATION DE MARIAGE

- Les éléments d'une décoration de mariage
- Les fleurs
- La mise en place

PRESTATAIRES SPÉCIFIQUES AU MARIAGE

- Les prestataires de services
- Les prestataires de ventes
- L'hébergement

LA RECHERCHE DE PRESTATAIRES

- Les outils
- Les recherches en amont
- La recherche immédiate

RELATION COMMERCIALE ET COMMISSIONS

- Entretien son réseau
- Les commissions

WEDDING PLANNER : COLLABORATEUR PLUTÔT QUE CONCURRENT

- Travailler avec d'autres Wedding planners
- La non-concurrence

LE WEDDING PLANNER ET SES ATOUTS

- Les collaborations
- La wedding box
- Le moodboard ou wedding book

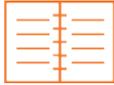
GESTION DE CRISE

- Le report de mariage
- Les annulations de mariage

CAHIER DE ROUTE

- Définition
- La structure et la mise en place





TOME 3 (42 heures)

LE MARIAGE COUTUMES ET CULTURE

TRAVAILLER SEUL

- Organiser sa journée
- Le planning mensuel et les outils

OBLIGATIONS ET RESPONSABILITÉS

- Les conditions générales de vente
- L'assurance

ART DE LA MISE EN VALEUR

- La confiance en soi
- Comment se mettre en avant sans expérience ?
- Le vocabulaire clé et la posture

SAISONS ET RYTHME DE TRAVAIL

- La saison des mariages
- La saison creuse

PRÉSENTATION DES DIFFÉRENTS TYPES DE MARIAGE

- Le mariage Civil
- Les mariages religieux
- Le mariage laïque

LES TRADITIONS LIÉES AU MARIAGE

MARIAGE RELIGIEUX ET COUTUMES

- Le mariage chrétien
- Le mariage musulman
- Le mariage juif

MARIAGES DU MONDE

- Les traditions du continent européen
- Les traditions du continent africain
- Les traditions du continent asiatique
- Les traditions du continent américain
- Les traditions du continent océanique

CÉRÉMONIE LAÏQUE

- La préparation
- Les qualités pour bien officier
- La décoration de cérémonie
- Les rituels





TOME 4 (42 heures)

ARTS DU MARIAGE : SPÉCIALITÉS ET IMAGE

DESTINATION WEDDING

- Les mariages à l'étranger
- Les mariages d'étrangers en France
- Les mariages à distance
- Les bases de l'anglais pour le mariage

FÊTE DE MARIAGE

- Les coutumes
- Le plan de salle
- Le rebond

INSPIRATIONS MARIAGE

- Les sources
- Les thèmes de mariage
- Les couleurs de mariage

JOUR J

- L'organisation
- La feuille de route
- Le plan d'implantation
- La polyvalence

SALONS DU MARIAGE

- Visiter les salons
- Exposer sur un salon

SHOOTING D'INSPIRATION

- Descriptif et organisation
- Les engagements et partenariats
- La mise en place et le jour j

TRAVAILLER SA RÉPUTATION

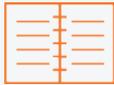
- Les avis
- Le bouche à oreille
- Les retours clients
- Les retours d'expériences

LE RÉSEAU

- Les partenaires
- Les groupes de rencontre business
- La puissance du réseau

ACTIVITÉS AUTOUR DU MARIAGE : L'ÉVÉNEMENTIEL PRIVÉ

- Les fiançailles
- L'enterrement de vie de jeune homme / femme
- La baby-shower
- Le renouvellement des vœux
- L'anniversaire de mariage
- La fête de divorce
- L'événementiel privé non lié aux mariages



TOME 5 (42 heures)

CRÉER SON AGENCE

ETUDE DE MARCHÉ

- Les bases de l'étude marketing
- Définir sa zone et trouver l'information
- Rédiger son étude de marché

BUSINESS PLAN

- Créer son Business Plan
- Faire un budget prévisionnel
- Financer son projet

FORMALITÉS ENTREPRISES

- Les différents statuts
- La protection sociale

NOM D'ENTREPRISE ET LOGO

- Choisir et protéger son nom d'entreprise
- Le logo

COMPTABILITÉ

- Les obligations
- Les outils
- Les coûts annexes

COMMUNICATION

- Créer un plan de communication
- La charte graphique
- Le design et la création
- L'importance de la vidéo sur les réseaux de communication
- La base de données photo

PRESSE

- Le dossier de presse
- La télévision
- Les journaux
- La radio

RÉFÉRENCEMENT

- Site internet et SEO
- La Newsletter
- La rédaction des contenus du site web
- Savoir rédiger un Blog

AGENCE

- Ouvrir votre agence
- Documentation et organisation

EVOLUTION DE L'ENTREPRISE

- Les débouchés complémentaires
- Penser loin et viser haut



E-LEARNING

Retrouvez l'ensemble des supports pédagogiques sur votre espace en ligne dédié.

- ★ Avancez sur l'étude de vos cours n'importe où et n'importe quand
- ★ Inscrivez-vous aux stages et prenez RDV pour échanger avec les formateurs en toute autonomie
- ★ Déposez vos devoirs en toute simplicité

CONTENU DU STAGE

5 JOURS CONSÉCUTIFS + SOUTENANCE



JOUR 1

DÉCOUVERTE MÉTIER ET CLIENTÈLE (8h)

- Présentation de la formatrice et des stagiaires
- Présentation du programme
- Diagnostic et évaluation des connaissances de chaque stagiaire
- Définition du métier Wedding Planner
- La recherche de ses clients
- Son positionnement sur le marché (réalisation de sa grille tarifaire)



JOUR 2

DU PREMIER RENDEZ-VOUS À L'ÉLABORATION DU RÉTROPLANNING (8h)

- Le premier rendez-vous
- Le cahier des charges
- Création du dossier client
- Réalisation du devis et estimation d'un budget
- Création du rétroplanning



JOUR 3

DE LA RECHERCHE DES PRESTATAIRES AU JOUR J (8h)

- Créer son réseau de partenaire
- Les sources d'inspirations : shooting, salon du mariage
- Entretenir son réseau
- Les documents d'accompagnement au mariage
- Déroulé du jour J
- Réactivité et gestion de crises



JOUR 4

LES DIFFÉRENTS TYPES DE MARIAGE (8h)

- Les cérémonies laïques
- La décoration
- L'officiant
- Définition destination Wedding Planner
- Organisation d'une « destination Wedding »



JOUR 5

VOTRE PROJET PROFESSIONNEL (8h)

- Le projet professionnel de chacun
- Tenir une comptabilité et se rémunérer
- Les supports de communication
- Les outils de graphisme
- Création d'une base données images
- Choisir identité professionnel (Marque, visuel, logo)



SOUTENANCE (en visioconférence uniquement)
PRÉSENTATION DE L'ÉTUDE DE CAS

Durée : 1H00

- 20 à 30min de présentation
- 20 à 30min d'échanges avec le jury
- 10 min de délibération du jury



BESOIN DE VOUS PERFECTIONNER EN BUREAUTIQUE ?

FORMATION

TOSA Pack office Excel + Word

- **DURÉE :** 17 heures de travail pratique avec le logiciel Excel
17 heures de travail pratique avec le logiciel Word
Travail individuel avec les tomes théoriques : 1 Tome Excel, 1 Tome Word
- **FRAIS DE SCOLARITÉ : 950€** (Peut être pris en charge par votre Compte personnel de Formation)
- **PRÉREQUIS GÉNÉRAUX :** ÂGE 16 ANS +
FRANÇAIS 3ème
- **MATERIEL FOURNI :** 2 Tomes d'étude imprimés et clé USB contenant les différents supports des exercices



PARLEZ EN À VOTRE CONSEILLER !

CONTACT : +33(0)3 66 72 84 31

BOOSTEZ VOS COMPÉTENCES EN BUREAUTIQUE !

Quelque soit votre métier, vous aurez forcément besoin d'utiliser Excel et Word pour la gestion de votre planning, de vos missions et surtout de votre budget.



Le TOSA est la certification des compétences bureautiques et digitales. Validez de solides connaissances dans l'utilisation de logiciels indispensables aux entrepreneurs.



Cette certification est reconnue dans le monde entier et vous permettra de valider vos compétences en bureautique !

FORMATION

LES **OUTILS** INDISPENSABLES



**CRÉER, REPENDRE ET
PÉRENNISER SON ENTREPRISE**

FORMATION

CRÉER, REPENDRE ET
PÉRENNISER SON ENTREPRISE

LES **OUTILS**
INDISPENSABLES
POUR LA
GESTION DE
VOTRE
ENTREPRISE

CRÉER,
REPRENDRE ET
PÉRENNISER
SON
ENTREPRISE

LA FORMATION

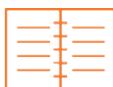


- **DURÉE : 6 MOIS (48 heures théoriques, 24 heures pratiques en visioconférence)**
- **CONDITIONS D'ADMISSION : ATTESTATION SUR L'HONNEUR FOURNIE (pour s'inscrire à une action de formation dispensée aux créateurs et repreneurs d'entreprise)**
- **FRAIS DE SCOLARITÉ : 1 600€ stage compris**
- **PRÉREQUIS GÉNÉRAUX : ÂGE 16 ANS + FRANÇAIS 3ème**
- **MATERIEL REQUIS : UN ORDINATEUR (connexion internet+ logiciel de traitement de texte+ webcam+ micro) UN MOYEN DE SCANNER (pour envoyer vos travaux)**

La formation s'adresse à l'ensemble des personnes qui souhaitent avoir un accompagnement dans la conception de leurs projets de reprise de création et de pérennisation d'entreprise. L'objectif est pour vous d'acquérir l'ensemble des éléments vous permettant la finalité de votre projet professionnel.

ENSEIGNEMENTS

- Mesurer les impacts de votre statut juridique
- Définir votre positionnement et cibler votre clientèle
- Réaliser votre étude de marché, business plan et votre dossier financier
- Valider la rentabilité et les besoins de financement : compte de résultat prévisionnel et plan de financement
- Connaître les fondamentaux de la comptabilité
- Définir la stratégie marketing, commerciale et de communication
- Connaître les formalités administratives et juridiques à effectuer pour créer
- Mobiliser les financements nécessaires pour démarrer



CONTENU THÉORIQUE



TOME (48 heures) INSTALLATION PROFESSIONNELLE

TOME OFFERT

J'AI UNE IDÉE, MAIS SERA-T-ELLE UN PROJET D'ENTREPRISE VIABLE ?

- La définition du projet, l'intérêt pour les autres et moi-même
- Les qualités indispensables pour créer une entreprise
- Les porteurs du projet

J'ÉTUDIE LA VIABILITÉ ÉCONOMIQUE ET FINANCIÈRE DE MON PROJET

- L'étude du contexte économique et de l'environnement de l'entreprise
- L'étude des moyens humains, matériels et financiers de mon projet
- La réalisation de prévisions financières chiffrées
- La présentation de votre plan d'affaires aux partenaires potentiels

JE M'ENTOURE DE PARTENAIRES FIABLES

- Le conseil juridique pour créer les statuts, les contrats commerciaux et salariaux
- Le recours à l'assistance d'un comptable
- L'immobilier de l'entreprise
- La stratégie de communication
- La recherche de capitaux et de financements
- Les protections et assurances de l'entreprise

JE METS EN PLACE LA GESTION AU QUOTIDIEN DES MOYENS MATÉRIELS, HUMAINS ET FINANCIERS

- Les solutions d'acquisition et de gestion des biens matériels
- La gestion des ressources humaines
- Les relations avec les partenaires financiers

JE DÉFINIS LE STATUT JURIDIQUE FISCAL ET SOCIAL

- Les différences entre l'entreprise individuelle et les sociétés
- La responsabilité financière et patrimoniale
- Le statut social
- Le statut fiscal

J'ACCOMPLIS LES FORMALITÉS POUR CRÉER MON ENTREPRISE

- La création ou reprise d'une activité existante
- Les aides et comment les obtenir
- Les démarches administratives à accomplir
- Le coût des formalités

JE METS EN PLACE UNE GESTION SAINTE ET RIGoureuse

- L'organisation administrative
- La comptabilité
- La gestion prévisionnelle et les tableaux de bord
- Les déclarations sociales et fiscales

JE TESTE MON MODÈLE À L'AIDE DU L'AUTO- ÉVALUATION « JE CRÉE MON ENTREPRISE »

CONTENU DU STAGE

2 SESSIONS DE STAGE EN VISIOCONFÉRENCE

(Première session: 1 jour | Deuxième session: 2 jours)



JOUR 1 (8h)

CONCEPTION ET MODÉLISATION DE VOTRE PROJET

- Conception et modélisation de votre projet
- Présentation de l'accompagnement
- Présentation des attentes
- Présentation synthétique des projets



JOUR 2 (8h)

BIEN RÉUSSIR SA STRATÉGIE D'ENTREPRISE

- Présentation du Passeport Professionnel
- Présentation de l'avancement du projet
- Présentation des problèmes rencontrés
- Identification des points de blocages sur les éléments manquants, réponses aux questions, explications du passage devant le jury



JOUR 3 (8h)

COMPTABILITÉ ET COMMUNICATION

- Echanges des divers problématiques rencontrées
- Echanges sur les leviers de blocages



Centre de formation (FRANCE)

36-38 Rue du Maréchal Foch

59100 Roubaix

+33(0)3 66 72 84 31

secretariat@ifort.fr



PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP

Notre école est ouverte aux élèves en situation de handicap.

Notre référent handicap se chargera d'établir avec vous votre capacité à suivre nos formations, ainsi que toute organisation spéciale à mettre en place pour vous permettre un accès égal à la formation.



Qualiopi
processus certifié

FR RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
Action de formation

